

La commemorazione del Principe Amedeo
alla casa di Giovanni Faldella a Firenze

FIRENZE (Nostra telegr. — Ed. sera). 22 ore 15. — Oggi nella maggior sala dell'istituto di Scienze Sociali, l'onorevole Faldella tiene una commemorazione del compianto principe Amedeo. La sala era vuota di pubblico, ma l'oratore, fra cui molte eleganti signore, erano pure presenti molte delle notabilità cittadine, parecchie notabili, fra cui il senatore Foscarini, il deputato Torricelli e moltissimi studenti. Poco prima che incominciare la conferenza entrò nell'aula il principe Emanuele Filiberto, duca d'Aosta, seguito dai suoi ufficiali d'ordinanza, tutti in alta tenuta. Tutto l'uditorio si alzò in piedi come un solo uomo. Il senatore Alfieri, presidente dell'istituto, accompagnò il Principe al posto destinato, e quindi invitò il pubblico a sedere.

Poi lo stesso senatore Alfieri presentava all'uditorio il conferenziere, onorevole Faldella.

L'oratore cominciò la sua commemorazione accennando alla casa che nel recente lutto erano accorsi i vincoli tra famiglia regnante e grand famiglia italiana. Comemorando il padre, l'istituto di Scienze Sociali salutò il nuovo Duca d'Aosta successore della augusta benevolenza verso l'istituzione. L'oratore esaltò l'illustre marchese Alfieri soprintendente e fondatore dell'istituto e confidò che l'istituto prosperasse in pace e prosperità delle sue forze, perché piemontese e realmente democratico. Descrivendo l'attrazione di Firenze sul piemontese; parla della riconoscenza che deve il popolo italiano alla monarchia liberale. Il concetto di Faldella è di quel tipo di liberalismo patriottico, che il Faldella chiama i Santi Padri del Risorgimento, fu di rivolgere l'Italia non con un'abbie, ma con le forze reali esistenti, fra cui primario la Casa Savoia. Questa l'atmosfera politica in cui nacque Amedeo. Un'atmosfera di libertà e di democrazia, che doveva essere la base storica di una scrittura pur democratica. Il dott. Alessandro Borella della Gazzetta del Popolo di Torino. Maria Adelaide moriva nel 1855; zino italiano, che però non ammorì la fibra liberale di Vittorio Emanuele. In quell'anno parlò di un soldato piemontese per la Crimea. I giovani Principi furono tenuti presenti all'epoca nazionale da buoni istitori, uomini e fieri ministri, come Cavour, Lauro, Riccardi. Nel 1863 a Palermo inaugurò il tiro a segno con Giorgio Pallavicini e Garibaldi alla vigilia di Aspromonte. Nel 1866 prendono parte attiva e primaria alla guerra d'indipendenza, testimone il quadrato di Villafraia, prima la forte di Monte Croce. Il Principe fu in tutto gradimento dalle gioie d'Imene. Maria Vittoria era nata come Maria Adelaide, e dovette come Maria. Gli sposi furono presto strappati alle gioie per i più duri cimenti, essendo Amedeo chiamato momentaneamente al trono di Spagna.

La modestia Amedeo era riluttante ad accettare quella corona. La accettò per dovere politico verso la patria e l'Europa. Incominciò ostacoli insuperabili, la suscettività nazionale degli spagnoli, il loro fanatismo, che poco comprendeva la sua semplicità augusta e popolare e il frazionamento del potere.

Egli però si mostrò superiore alla tragedia degli astori, come al commedia politica, recitagli informo. Usando la forza, avrebbe potuto essere più efficace, ricorrendo di agire illegalmente fu più puro e più grande e la sua storia si rammenta alla tradizione imperiale del diritto. Egli lasciò rimpatrio nella Spagna, dato amministrazione in Europa, comprese la Francia repubblicana, felice con il ritorno d'Italia. I reduci reali si dimostravano pur nei felici, perché la loro modestia virtuosa era superiore ad un trono. Ma la principessa Vittoria portava con sé la virago delle grandi angosce sofferte, e soccombette.

Allora Amedeo si ritirò nella malinconia, ma ritenne presto a commemorare opera e beneficio alla patria. Come ai campi di battaglia, fu eroe nel colore e fra la miseria del popolo. Un eroismo, senza posa, quasi arguto fu il carattere della sua vita.

Il trionfo di essa fu irradiato dal fulgore di nuova pace, e prima di morire egli venne ostentatamente salutato dal bambino, il cui titolo prese dall'opera, restituita ricorre la primogenitura del Re. Egli si ritirò nella sua casa, e fu così nel colore e fra la miseria del popolo. Un eroismo, senza posa, quasi arguto fu il carattere della sua vita.

Il trionfo di essa fu irradiato dal fulgore di nuova pace, e prima di morire egli venne ostentatamente salutato dal bambino, il cui titolo prese dall'opera, restituita ricorre la primogenitura del Re. Egli si ritirò nella sua casa, e fu così nel colore e fra la miseria del popolo. Un eroismo, senza posa, quasi arguto fu il carattere della sua vita.

Il trionfo di essa fu irradiato dal fulgore di nuova pace, e prima di morire egli venne ostentatamente salutato dal bambino, il cui titolo prese dall'opera, restituita ricorre la primogenitura del Re. Egli si ritirò nella sua casa, e fu così nel colore e fra la miseria del popolo. Un eroismo, senza posa, quasi arguto fu il carattere della sua vita.

Il trionfo di essa fu irradiato dal fulgore di nuova pace, e prima di morire egli venne ostentatamente salutato dal bambino, il cui titolo prese dall'opera, restituita ricorre la primogenitura del Re. Egli si ritirò nella sua casa, e fu così nel colore e fra la miseria del popolo. Un eroismo, senza posa, quasi arguto fu il carattere della sua vita.

Il trionfo di essa fu irradiato dal fulgore di nuova pace, e prima di morire egli venne ostentatamente salutato dal bambino, il cui titolo prese dall'opera, restituita ricorre la primogenitura del Re. Egli si ritirò nella sua casa, e fu così nel colore e fra la miseria del popolo. Un eroismo, senza posa, quasi arguto fu il carattere della sua vita.

Il trionfo di essa fu irradiato dal fulgore di nuova pace, e prima di morire egli venne ostentatamente salutato dal bambino, il cui titolo prese dall'opera, restituita ricorre la primogenitura del Re. Egli si ritirò nella sua casa, e fu così nel colore e fra la miseria del popolo. Un eroismo, senza posa, quasi arguto fu il carattere della sua vita.

Il trionfo di essa fu irradiato dal fulgore di nuova pace, e prima di morire egli venne ostentatamente salutato dal bambino, il cui titolo prese dall'opera, restituita ricorre la primogenitura del Re. Egli si ritirò nella sua casa, e fu così nel colore e fra la miseria del popolo. Un eroismo, senza posa, quasi arguto fu il carattere della sua vita.

Il trionfo di essa fu irradiato dal fulgore di nuova pace, e prima di morire egli venne ostentatamente salutato dal bambino, il cui titolo prese dall'opera, restituita ricorre la primogenitura del Re. Egli si ritirò nella sua casa, e fu così nel colore e fra la miseria del popolo. Un eroismo, senza posa, quasi arguto fu il carattere della sua vita.

Il trionfo di essa fu irradiato dal fulgore di nuova pace, e prima di morire egli venne ostentatamente salutato dal bambino, il cui titolo prese dall'opera, restituita ricorre la primogenitura del Re. Egli si ritirò nella sua casa, e fu così nel colore e fra la miseria del popolo. Un eroismo, senza posa, quasi arguto fu il carattere della sua vita.

Il trionfo di essa fu irradiato dal fulgore di nuova pace, e prima di morire egli venne ostentatamente salutato dal bambino, il cui titolo prese dall'opera, restituita ricorre la primogenitura del Re. Egli si ritirò nella sua casa, e fu così nel colore e fra la miseria del popolo. Un eroismo, senza posa, quasi arguto fu il carattere della sua vita.

Il trionfo di essa fu irradiato dal fulgore di nuova pace, e prima di morire egli venne ostentatamente salutato dal bambino, il cui titolo prese dall'opera, restituita ricorre la primogenitura del Re. Egli si ritirò nella sua casa, e fu così nel colore e fra la miseria del popolo. Un eroismo, senza posa, quasi arguto fu il carattere della sua vita.

Il trionfo di essa fu irradiato dal fulgore di nuova pace, e prima di morire egli venne ostentatamente salutato dal bambino, il cui titolo prese dall'opera, restituita ricorre la primogenitura del Re. Egli si ritirò nella sua casa, e fu così nel colore e fra la miseria del popolo. Un eroismo, senza posa, quasi arguto fu il carattere della sua vita.

Il trionfo di essa fu irradiato dal fulgore di nuova pace, e prima di morire egli venne ostentatamente salutato dal bambino, il cui titolo prese dall'opera, restituita ricorre la primogenitura del Re. Egli si ritirò nella sua casa, e fu così nel colore e fra la miseria del popolo. Un eroismo, senza posa, quasi arguto fu il carattere della sua vita.

Il trionfo di essa fu irradiato dal fulgore di nuova pace, e prima di morire egli venne ostentatamente salutato dal bambino, il cui titolo prese dall'opera, restituita ricorre la primogenitura del Re. Egli si ritirò nella sua casa, e fu così nel colore e fra la miseria del popolo. Un eroismo, senza posa, quasi arguto fu il carattere della sua vita.

Il trionfo di essa fu irradiato dal fulgore di nuova pace, e prima di morire egli venne ostentatamente salutato dal bambino, il cui titolo prese dall'opera, restituita ricorre la primogenitura del Re. Egli si ritirò nella sua casa, e fu così nel colore e fra la miseria del popolo. Un eroismo, senza posa, quasi arguto fu il carattere della sua vita.

Il trionfo di essa fu irradiato dal fulgore di nuova pace, e prima di morire egli venne ostentatamente salutato dal bambino, il cui titolo prese dall'opera, restituita ricorre la primogenitura del Re. Egli si ritirò nella sua casa, e fu così nel colore e fra la miseria del popolo. Un eroismo, senza posa, quasi arguto fu il carattere della sua vita.

Il trionfo di essa fu irradiato dal fulgore di nuova pace, e prima di morire egli venne ostentatamente salutato dal bambino, il cui titolo prese dall'opera, restituita ricorre la primogenitura del Re. Egli si ritirò nella sua casa, e fu così nel colore e fra la miseria del popolo. Un eroismo, senza posa, quasi arguto fu il carattere della sua vita.

Il trionfo di essa fu irradiato dal fulgore di nuova pace, e prima di morire egli venne ostentatamente salutato dal bambino, il cui titolo prese dall'opera, restituita ricorre la primogenitura del Re. Egli si ritirò nella sua casa, e fu così nel colore e fra la miseria del popolo. Un eroismo, senza posa, quasi arguto fu il carattere della sua vita.

Il trionfo di essa fu irradiato dal fulgore di nuova pace, e prima di morire egli venne ostentatamente salutato dal bambino, il cui titolo prese dall'opera, restituita ricorre la primogenitura del Re. Egli si ritirò nella sua casa, e fu così nel colore e fra la miseria del popolo. Un eroismo, senza posa, quasi arguto fu il carattere della sua vita.

Il trionfo di essa fu irradiato dal fulgore di nuova pace, e prima di morire egli venne ostentatamente salutato dal bambino, il cui titolo prese dall'opera, restituita ricorre la primogenitura del Re. Egli si ritirò nella sua casa, e fu così nel colore e fra la miseria del popolo. Un eroismo, senza posa, quasi arguto fu il carattere della sua vita.

Il trionfo di essa fu irradiato dal fulgore di nuova pace, e prima di morire egli venne ostentatamente salutato dal bambino, il cui titolo prese dall'opera, restituita ricorre la primogenitura del Re. Egli si ritirò nella sua casa, e fu così nel colore e fra la miseria del popolo. Un eroismo, senza posa, quasi arguto fu il carattere della sua vita.

Il trionfo di essa fu irradiato dal fulgore di nuova pace, e prima di morire egli venne ostentatamente salutato dal bambino, il cui titolo prese dall'opera, restituita ricorre la primogenitura del Re. Egli si ritirò nella sua casa, e fu così nel colore e fra la miseria del popolo. Un eroismo, senza posa, quasi arguto fu il carattere della sua vita.

Il trionfo di essa fu irradiato dal fulgore di nuova pace, e prima di morire egli venne ostentatamente salutato dal bambino, il cui titolo prese dall'opera, restituita ricorre la primogenitura del Re. Egli si ritirò nella sua casa, e fu così nel colore e fra la miseria del popolo. Un eroismo, senza posa, quasi arguto fu il carattere della sua vita.

Il trionfo di essa fu irradiato dal fulgore di nuova pace, e prima di morire egli venne ostentatamente salutato dal bambino, il cui titolo prese dall'opera, restituita ricorre la primogenitura del Re. Egli si ritirò nella sua casa, e fu così nel colore e fra la miseria del popolo. Un eroismo, senza posa, quasi arguto fu il carattere della sua vita.

Il trionfo di essa fu irradiato dal fulgore di nuova pace, e prima di morire egli venne ostentatamente salutato dal bambino, il cui titolo prese dall'opera, restituita ricorre la primogenitura del Re. Egli si ritirò nella sua casa, e fu così nel colore e fra la miseria del popolo. Un eroismo, senza posa, quasi arguto fu il carattere della sua vita.

Il trionfo di essa fu irradiato dal fulgore di nuova pace, e prima di morire egli venne ostentatamente salutato dal bambino, il cui titolo prese dall'opera, restituita ricorre la primogenitura del Re. Egli si ritirò nella sua casa, e fu così nel colore e fra la miseria del popolo. Un eroismo, senza posa, quasi arguto fu il carattere della sua vita.

Il trionfo di essa fu irradiato dal fulgore di nuova pace, e prima di morire egli venne ostentatamente salutato dal bambino, il cui titolo prese dall'opera, restituita ricorre la primogenitura del Re. Egli si ritirò nella sua casa, e fu così nel colore e fra la miseria del popolo. Un eroismo, senza posa, quasi arguto fu il carattere della sua vita.

Le elezioni comunali a Spezia.

Notizie del mare

Il varo della Sardegna.

Spezia, 19 giugno.

(G. L.) — Comincia il lavoro per le prossime elezioni comunali. I concorrenti sottoposti, come già accennammo, sono: Tori cav. Giuseppe, Brucchi avvocato, cav. Filippo, Bedini Giacomo, Cazzani Costantino, Bianchi Gio. Battista, Montebelli Luigi. Si devono inoltre eleggere due consiglieri in surrogazione del defunto cav. Rocco Giuseppe e cav. Alberto De-Negri. Sono perciò otto consiglieri che si dovranno eleggere, sei per il centro, uno per la frazione di Lazzarino e uno per la frazione di Marinaccio. Pochi voti che la scelta cada su cittadini schiettamente liberali, che abbiano capacità e tempo per adempiere cospicuamente al grave mandato.

Domenica prossima, nelle ore antimeridiane, nel cantiere dei fratelli Baffio avrà luogo il varo del brig-goletta *Aspasia*, di cui è armatore il sig. Elgari di Santa Maria Ligure. L'*Aspasia* è costruita in acciaio ed ha la portata di tonnellate 90.

Alle ore 4 pomeridiane nel velodromo del viale Mazzini, avranno luogo le corse Velopedistiche, alle quali prenderanno parte molti valenti velocipedisti d'Italia.

Alle ore 6 cominceranno le regate promesse dalla nostra Società di canottieri *Felocor*. Omnia delle navi che si trovano nel golfo, cioè: *Maria Adelaide*, *Roma*, *Ettore Fieramosca*, *Florio Gioia*, *Fornidabile* e *Venezia* vi prenderà parte con una lancia a due remi e una baleniera a sei. Dopo le regate avrà luogo la solenne inaugurazione dell'elegante chiosco, dove dai canottieri con una grandiosa festa di ballo.

Per il varo della *Sardegna*, che avrà luogo al primo di settembre, un'apostolica Commissione prepara le seguenti liste: Gran scorta di gale al Polidoro, Duca di Genova, *Cavallaria Rusticana* del maestro Mascagni; l'ombra di beneficenza; illuminazione della città e del golfo; gran festival nel Velodromo illuminato a luce elettrica; gara di tiro a segno; corse velopedistiche; regate a vela; regate a remi con galere genovesi, piave, venetiane e napoletane; gara di nuoto; pasciagato di beneficenza; un mare; alberi di coccagria in mare e in terra lungo la banchina; corse degli asini; uole natanti; vulcani e fuochi artificiali in terra ed in mare; fior di beneficenza nei pubblici giardini illuminati a luce elettrica.

Si è così costituito in Spezia un Comitato dei giornali. Ai gentili Sodalisti mille auguri di prospera vita.

Dimostrazioni radicali a Genova.

GENOVA (Nostra telegr. — Ed. sera). 22 ore 1.50. — Oggi si dovranno inaugurare a Villa Dagnino due lapidi in onore di Mazzini e di Saffi. Il corteo delle Associazioni con bandiere e musiche si era formato in piazza Caricamento per recarsi ad inaugurare la predetta lapide, e passando in via Lomellini aveva deposta una corona sulla casa ove nacque Mazzini.

Giunto il corteo all'ingresso della villa Dagnino, nacque una contestazione cogli agenti di pubblica sicurezza. Il dibattito durò mezz'ora, e il corteo si era formato in piazza Caricamento per recarsi ad inaugurare la predetta lapide, e passando in via Lomellini aveva deposta una corona sulla casa ove nacque Mazzini.

Giunto il corteo all'ingresso della villa Dagnino, nacque una contestazione cogli agenti di pubblica sicurezza. Il dibattito durò mezz'ora, e il corteo si era formato in piazza Caricamento per recarsi ad inaugurare la predetta lapide, e passando in via Lomellini aveva deposta una corona sulla casa ove nacque Mazzini.

Giunto il corteo all'ingresso della villa Dagnino, nacque una contestazione cogli agenti di pubblica sicurezza. Il dibattito durò mezz'ora, e il corteo si era formato in piazza Caricamento per recarsi ad inaugurare la predetta lapide, e passando in via Lomellini aveva deposta una corona sulla casa ove nacque Mazzini.

Giunto il corteo all'ingresso della villa Dagnino, nacque una contestazione cogli agenti di pubblica sicurezza. Il dibattito durò mezz'ora, e il corteo si era formato in piazza Caricamento per recarsi ad inaugurare la predetta lapide, e passando in via Lomellini aveva deposta una corona sulla casa ove nacque Mazzini.

Giunto il corteo all'ingresso della villa Dagnino, nacque una contestazione cogli agenti di pubblica sicurezza. Il dibattito durò mezz'ora, e il corteo si era formato in piazza Caricamento per recarsi ad inaugurare la predetta lapide, e passando in via Lomellini aveva deposta una corona sulla casa ove nacque Mazzini.

Giunto il corteo all'ingresso della villa Dagnino, nacque una contestazione cogli agenti di pubblica sicurezza. Il dibattito durò mezz'ora, e il corteo si era formato in piazza Caricamento per recarsi ad inaugurare la predetta lapide, e passando in via Lomellini aveva deposta una corona sulla casa ove nacque Mazzini.

Giunto il corteo all'ingresso della villa Dagnino, nacque una contestazione cogli agenti di pubblica sicurezza. Il dibattito durò mezz'ora, e il corteo si era formato in piazza Caricamento per recarsi ad inaugurare la predetta lapide, e passando in via Lomellini aveva deposta una corona sulla casa ove nacque Mazzini.

Giunto il corteo all'ingresso della villa Dagnino, nacque una contestazione cogli agenti di pubblica sicurezza. Il dibattito durò mezz'ora, e il corteo si era formato in piazza Caricamento per recarsi ad inaugurare la predetta lapide, e passando in via Lomellini aveva deposta una corona sulla casa ove nacque Mazzini.

Giunto il corteo all'ingresso della villa Dagnino, nacque una contestazione cogli agenti di pubblica sicurezza. Il dibattito durò mezz'ora, e il corteo si era formato in piazza Caricamento per recarsi ad inaugurare la predetta lapide, e passando in via Lomellini aveva deposta una corona sulla casa ove nacque Mazzini.

Giunto il corteo all'ingresso della villa Dagnino, nacque una contestazione cogli agenti di pubblica sicurezza. Il dibattito durò mezz'ora, e il corteo si era formato in piazza Caricamento per recarsi ad inaugurare la predetta lapide, e passando in via Lomellini aveva deposta una corona sulla casa ove nacque Mazzini.

Giunto il corteo all'ingresso della villa Dagnino, nacque una contestazione cogli agenti di pubblica sicurezza. Il dibattito durò mezz'ora, e il corteo si era formato in piazza Caricamento per recarsi ad inaugurare la predetta lapide, e passando in via Lomellini aveva deposta una corona sulla casa ove nacque Mazzini.

Giunto il corteo all'ingresso della villa Dagnino, nacque una contestazione cogli agenti di pubblica sicurezza. Il dibattito durò mezz'ora, e il corteo si era formato in piazza Caricamento per recarsi ad inaugurare la predetta lapide, e passando in via Lomellini aveva deposta una corona sulla casa ove nacque Mazzini.

Giunto il corteo all'ingresso della villa Dagnino, nacque una contestazione cogli agenti di pubblica sicurezza. Il dibattito durò mezz'ora, e il corteo si era formato in piazza Caricamento per recarsi ad inaugurare la predetta lapide, e passando in via Lomellini aveva deposta una corona sulla casa ove nacque Mazzini.

Giunto il corteo all'ingresso della villa Dagnino, nacque una contestazione cogli agenti di pubblica sicurezza. Il dibattito durò mezz'ora, e il corteo si era formato in piazza Caricamento per recarsi ad inaugurare la predetta lapide, e passando in via Lomellini aveva deposta una corona sulla casa ove nacque Mazzini.

Giunto il corteo all'ingresso della villa Dagnino, nacque una contestazione cogli agenti di pubblica sicurezza. Il dibattito durò mezz'ora, e il corteo si era formato in piazza Caricamento per recarsi ad inaugurare la predetta lapide, e passando in via Lomellini aveva deposta una corona sulla casa ove nacque Mazzini.

Giunto il corteo all'ingresso della villa Dagnino, nacque una contestazione cogli agenti di pubblica sicurezza. Il dibattito durò mezz'ora, e il corteo si era formato in piazza Caricamento per recarsi ad inaugurare la predetta lapide, e passando in via Lomellini aveva deposta una corona sulla casa ove nacque Mazzini.

Giunto il corteo all'ingresso della villa Dagnino, nacque una contestazione cogli agenti di pubblica sicurezza. Il dibattito durò mezz'ora, e il corteo si era formato in piazza Caricamento per recarsi ad inaugurare la predetta lapide, e passando in via Lomellini aveva deposta una corona sulla casa ove nacque Mazzini.

Giunto il corteo all'ingresso della villa Dagnino, nacque una contestazione cogli agenti di pubblica sicurezza. Il dibattito durò mezz'ora, e il corteo si era formato in piazza Caricamento per recarsi ad inaugurare la predetta lapide, e passando in via Lomellini aveva deposta una corona sulla casa ove nacque Mazzini.

Giunto il corteo all'ingresso della villa Dagnino, nacque una contestazione cogli agenti di pubblica sicurezza. Il dibattito durò mezz'ora, e il corteo si era formato in piazza Caricamento per recarsi ad inaugurare la predetta lapide, e passando in via Lomellini aveva deposta una corona sulla casa ove nacque Mazzini.

Giunto il corteo all'ingresso della villa Dagnino, nacque una contestazione cogli agenti di pubblica sicurezza. Il dibattito durò mezz'ora, e il corteo si era formato in piazza Caricamento per recarsi ad inaugurare la predetta lapide, e passando in via Lomellini aveva deposta una corona sulla casa ove nacque Mazzini.

Giunto il corteo all'ingresso della villa Dagnino, nacque una contestazione cogli agenti di pubblica sicurezza. Il dibattito durò mezz'ora, e il corteo si era formato in piazza Caricamento per recarsi ad inaugurare la predetta lapide, e passando in via Lomellini aveva deposta una corona sulla casa ove nacque Mazzini.

Giunto il corteo all'ingresso della villa Dagnino, nacque una contestazione cogli agenti di pubblica sicurezza. Il dibattito durò mezz'ora, e il corteo si era formato in piazza Caricamento per recarsi ad inaugurare la predetta lapide, e passando in via Lomellini aveva deposta una corona sulla casa ove nacque Mazzini.

Giunto il corteo all'ingresso della villa Dagnino, nacque una contestazione cogli agenti di pubblica sicurezza. Il dibattito durò mezz'ora, e il corteo si era formato in piazza Caricamento per recarsi ad inaugurare la predetta lapide, e passando in via Lomellini aveva deposta una corona sulla casa ove nacque Mazzini.

Giunto il corteo all'ingresso della villa Dagnino, nacque una contestazione cogli agenti di pubblica sicurezza. Il dibattito durò mezz'ora, e il corteo si era formato in piazza Caricamento per recarsi ad inaugurare la predetta lapide, e passando in via Lomellini aveva deposta una corona sulla casa ove nacque Mazzini.

Giunto il corteo all'ingresso della villa Dagnino, nacque una contestazione cogli agenti di pubblica sicurezza. Il dibattito durò mezz'ora, e il corteo si era formato in piazza Caricamento per recarsi ad inaugurare la predetta lapide, e passando in via Lomellini aveva deposta una corona sulla casa ove nacque Mazzini.

Giunto il corteo all'ingresso della villa Dagnino, nacque una contestazione cogli agenti di pubblica sicurezza. Il dibattito durò mezz'ora, e il corteo si era formato in piazza Caricamento per recarsi ad inaugurare la predetta lapide, e passando in via Lomellini aveva deposta una corona sulla casa ove nacque Mazzini.

si sono chiusi nel meno eloquente dei silenzi e di un'atmosfera di dolore. E intanto, fra il sì ed il no, tutti si preparano a festeggiare il Re d'Italia: Municipio, Autorità, cittadini. Fino a lunedì la notizia ufficiale sarà in stampa.

Le Associazioni che interverranno alle feste, anche di fuori, sono in numero enorme, ed il corteo che sfilerà per via Emilia sarà davvero grandioso. Solo il bando e le fauste speranze la ventura.

Al Municipio presiedono le prove della *Fuorvia*, o pari che vadano veramente bene. Domenica sera ancora la premura. La serata di gala, alla quale assisterà il Re ed in sua assenza il Principe ereditario ed il Conte di Torino, è fissata per martedì.

Martedì pure avrà luogo un grande banchetto organizzato dai nostri superstiti *Nicola Fabrizzi*, al quale interverranno anche i reduci ed i superstiti resti di fuori.

Nel pomeriggio a Re Vittorio Emanuele saranno deposte innanzi corone; fra le altre una dell'Università. Martedì mattina il signor Taddei inaugura nel l'ingresso del suo albergo *Reale* una lapide destinata a ricordare la partecipa fra lui del principe Amedeo, Duca d'Aosta. La lapide ha dedicato a questa lapide una splendida corona in ramo battuto.

Una ram, uno di guerra l'altro d'alloro, si intrecciano, legati da un nastro ove è scritto: *Ad Amedeo di Savoia — La città di Modena — giugno 1860.*

Oltre l'illuminazione fantastica del giardino sfidato, al bellissimo *centilione*, che illuminerà anche la via Emilia, anche le altre vie principali saranno straordinariamente illuminate a cura dei cittadini e del Municipio.

I drammi dell'adulterio.

L'assassino

del direttore della Gazzetta di Bergamo.

I biografi ci hanno informato di questa singolare tragedia avvenuta a Bergamo. Ora la *Gazzetta Provinciale* (21 giugno) di quella città ci reca i particolari in una narrazione che intitolò così: *La tragedia sofferta del nostro direttore.*

Secondo il racconto, il direttore trasporta la mattina dei venerdì in ufficio; ne uscì alle ore 8 e quando non siamo rientrati, ad un'ora pomeridiana, egli era già al suo tavolo attento al lavoro.

Era anche più del solito lieto e sorridente, e scherzava con noi intorno a vari soggetti. Certamente nessuna nube era fra lui nella sua mente e nel suo cuore nulla faceva prevedere la catastrofe imminente.

Ad un'ora e mezzo entrò in ufficio un signore, amico di famiglia, si portò nella stanza del direttore e parlò con lui circa dieci minuti. Premettiamo: narrare il fatto come fu ricostruito dall'Autorità giudiziaria, giacché alle nostre orecchie non giunse all'abbazia del collegio fra i due. Pare dunque che quel signore abbia detto al P. S. «Buccacci che aveva dalla sua casa, o che la sua signora gli aveva presentato un elegante giovanotto, suo cognome.

Partito l'amico, il direttore uscì precipitoso dicendo: — Torno subito.

Ed avendo poi visto Y. E. correre precipitosamente, procedendo la traversa a cavalli, che non aveva avuto la pazienza di aspettare.

Raggiunse la famiglia, e via di nuovo a corsa dal Mercato delle Scure al palazzo C. dove abitava in via Sant'Andrea.

Entrato nell'atrio, suo primo pensiero fu di chiedere a chi era venuto, che poteva servire alla fuga. Lo scricchiolio della chiave, il rumore dei passi misero certamente in allarme, perché quando il direttore entrò nella sala, trovò soltanto la propria signora in apparenza tranquilla. Le domandò chi era pochi minuti prima con lei e dove era nascosta.

La signora negò, l'anima di lei avvampò sempre più e prese la moglie per le braccia, la guidò lontano ed essa andò a cadere sopra un vaso di fiori che era posto fra le due finestre.

Nello stesso istante l'uscio di un gabinetto vicino si aprì, un uomo ne uscì armato alla mano di un lungo pugnale e colpì il cav. Buccacci.

Il fatto si svolse così: l'assassino gli mise un colpo al petto. Quantunque ferito, il cav. Buccacci si difese eroicamente, tentando di disarmare l'aggressore, riportando invece altro ferita e finalmente cadendo estenuato al suolo.

Tutto ciò si svolse in un attimo. Agli uffici, al rumore della colluttazione, il padre della signora, che abitava al piano superiore, corse a basso e si trovò di faccia l'orribile scena: il cav. Buccacci era disteso al suolo, sopra era l'assassino col pugnale alzato, pronunciando parole inintelligibili. Il signor C. si stancò di guardare e non fu che alla zanzara che si rivolse chiedendo: «Chi è lei?»

«Allora tocca a me!» L'assassino s'aprì la giacca e si tirò due colpi di stilo al petto, andando a cadere sulla propria vittima. La sala presentava ora una scena di disordine indescrivibile, i mobili erano rovesciati, il sangue bruciava tutto. Qualche cosa di raccapricciante, ci disse chi fu poi, luogo al primo momento.

L'assassino, certo Russo Arrangolo, d'anni 28, di Secondigliano (Napoli), mercante ambulante (almeno così è risultato dal passaporto che portava indosso, datato da Casoria in data 5 giugno 1888), non sopravvisse un istante alla guerra, volontaria strage di sé. Il nostro direttore, fatto trasportare sul letto e soccorso dai medici Gatti, Gotti e Galli, presentava cinque ferite. Il suo stato è grave, ed i medici rifiutano ogni assicurazione in proposito. Però è pienamente in sé, riconosce gli amici, e, se i medici volessero, parlerebbe con essi. È curato nella propria casa, dove, come al nostro ufficio, è un continuo pleggiaggio di cittadini d'ogni classe.

È il cadavere del Russo fu trasportato all'ospedale. Esso è di statura media, corporatura snella e robusta, di colorito olivastro, capelli nerissimi tagliati a spazzola e piccoli baffi neri, ciglia marcate. Era elegantemente vestito, di una stoffa di seta, e piccoli guanti neri, ed aveva catena e orologio d'oro, tre anelli d'oro al dito mignolo della mano destra, in uno dei quali era inciso: *Vivere o morire.*

Era a Bergamo da circa dieci giorni, alitando in piazza Poitola, N. 15.

Ieri mattina alla sua padrona disse che non gli avrebbe fatto meraviglia di morire a Bergamo.

Andava sempre armato di un pugnale affilato, con manico lavorato di corne di cervo, ed è stato un mese che la duplice tragedia si è svolta. Si dice che abbia viaggiato assai e si aggiunga che talvolta oltre il pugnale portasse due rivoltelle.

A Bergamo si dava titolo di marchese, spendendo

assai, ed infatti nel sequestro operato in camera sua fu rinvenuta una lieve somma di denaro.

L'ottimo assicuratore che il suicidio è incontrastabile, e l'Autopsia, che ha avuto luogo oggi, deve aver confermato il nostro assunto.

L'Eco di Bergamo aggiunge questi particolari: «Ci si assicura che il Buccacci chiamò il sacerdote a se.

Dopo le costituzioni dei magistrati prescritte dalla legge, in sul far della sera il cadavere del Russo venne portato all'Ospedale.

Così era tornato a Bergamo pochi giorni fa ed alloggiato in una camera in via Sant'Alessandro, presso piazza Poitola, e più precisamente presso al largo della Fontana. La pignone della camera si afferma che sia stata pagata da una signora, che diceva di prepararsi per un suo cugino. Presso la pignone il Russo, che dal passaporto era indicato come mercante ambulante, faceva ritenere per ricco e libello.

Quando uscì ieri — per non tornarsi mai più — verso le 9 ore poi, il Russo era ranniccolato. Intorno al pignone, la pignone, laggiù dell'aver, i suoi beni lontani e in mani d'estranei. Dicendosi, tutto d'un tratto uscì a dire:

«Se morissi a Bergamo, mi direi un *Fater*. Oh! Lei mi ha un requiem perché non venga a tirarmi i piedi, — così rispose scherzando la pignone.

Un'ora dopo la tragedia era compiuta. Ieri sera la Questura perquisì la camera abitata da lui o sequestrò il suo baule. Assicurati che venne trovata una corrispondenza epistolare, la quale attesta l'esistenza di relazioni non giustificabili.

Le gesta di un cattivo delegato.

Leggiamo nell'<

